



## Farben begegnen sich

Zeitbedarf Tag 1 – 90 Minuten

Zyklus 1 und 2

### Material

für 20 Schulkinder

Diverse Creall Tint **verschiedene Farben**  
 1 Pack **Zeichenpapier**  
 Sorte 11  
 1 Pack **Tonzeichenpapier**  
**schwarz**

20 Stk **Pinsel mit Reservoir**  
 10 Stk **Marker** schwarz  
 10 Stk **Schere**  
 10 Stk Pritt Roller **permanent**

### So wird`s gemacht

1. Gut saugendes Zeichenpapier (z.B. Zeichenpapier 04.11.14) in 10 x 10 Zentimeter-Quadrate schneiden.
2. Farbmuster mit allen 14 Creall Tint-Farbtönen herstellen (die weisse Farbe auf schwarzes Tonzeichenpapier auftragen).
3. Nach Lust und Laune Mischfarbtöne jeglicher Schattierungen herstellen. Je nach Anspruch Misch-Farbnummern protokollieren und Mengen genau abmessen, damit der gleiche Farbton auch später, oder in grösseren Mengen wieder hergestellt werden kann.
4. Entweder angelehnt an einen Künstler (z.B. Paul Klee, Marc Chagall usw.) bekannte Kunstwerke aus deren Atelier nachbilden, oder eigene Kreationen herstellen. Ein besonderer Effekt kann durch schwarz abgegrenzte Farbfelder oder durch geometrisch zugeschnittene Farb-Papierstücke erzielt werden, die als Collage auf ein Papier geklebt werden.

## Schritt 1



## Schritt 2



## Schritt 3



## Variante

